

AURÉLIE THÉPAUT

NÉE LE 18/11/1977

1m70

(0049)1787155085

theaurely@yahoo.fr

www.aurelie-thepaut.com



Agent en Allemagne:

Thomas Wernicke

Aquinostraße 15

D-50670 COLOGNE

Tel: (0049)-221 737 151

FORMATION

1997 – 2000 Conservatoire du Centre et du 11eme. Prix du Jury

2000-2001 Studio Pygmalion

2002 Stage au Théâtre du Soleil de Ariane Mnouschkine

2003 Stage: „interpréter un rôle dans une autre langue“, Pygmalion Studio, Paris

2004 Formation voix, travail au micro, synchronisation. Mango Studio, Cologne.

CINÉMA

2014 DIE EINSAMKEIT DES KILERS VOR DEM SCHUSS, F-M. Böder

2013 HERBSTFLATTERN, (RP), B. Weizenegger

2013 ONLY LOVERS LEFT ALIVE, J. Jarmusch

2009 HERBSTFLATTERN, (RP), B. Weizenegger

2008 SELBST GESPRÄCHE, A. Ercau (*Max Ophülspreis 2008*)

TV

2014 ALARM FÜR COBRA 11 (Serie), RTL, Nico Zavelberg

2011 PASTEWSKLA (Serie, 5ème saison), Sat1, Peter Welz

2011 EUROVISION SONGCONTEST (Trailer), RTL, divers

2008 VULKAN. (Film TV), RTL, Uwe Janson

2006-7 COMEDY FALLE Sat 1., Roland Gross

2005-6 DER KÖNIG VON KREUZBERG, (Serie, 1ère saison) Sat. 1, Jan Becker

2004 DIE DREISTEN DREI, (Serie, 5ème saison) Sat1, Jan Becker

COURT MÉTRAGE

- 2014 DER EWIGE KREISLAUF, Juan Ortiz. KHM
2012 CROSSING LOVE, Yannis Katirtzoglou. Filmhochschule Essen. (RP)
2011 BELLE DE NUIT, André Nagel. (RP)
2010 TIEF SABINE, André Nagel. (RP)
2008 GRENZGÄNGER. Heike Seidler. (RP)
2008 PRIVATE SPACES. André Zimmermann KHM

THÉÂTRE

- 2014 BARBARA, LA CHANTEUSE DE MINUIT. (RP) Théâtre am Sachsenring, Cologne.
(Allemand et Français)
2014 PRÉVERT ; LA VIE EN VERS. (RP) TEDSOUKA, tournée. (Spectacle Bilingue)
2013 TANZEN. (RP) . Studio 11, Cologne et tournée. (Allemand et Anglais)
Depuis 2012 : HUIS CLOS , Sartre. Eurotheater Central de Bonn. (Français et Allemand).
SCÈNE DE LA VIE CONJUGUALE, Bergmann . TAS, Cologne. (Allemand)
2011 ALL INKLUSIV, A. Tonal Thetaer, Jörg Fürst. Studiobühne Cologne. (Allemand)
2010 PETERSBERG I (*Prix du théâtre de Cologne. Interprétation et concept 2010*), Futur3,
Cologne. (Allemand)
2009 WEITER ANFANGEN, WIR FANGEN AN (*Nominé pour le prix du théâtre de Cologne*).
Studiobühne Köln. Cologne. (Allemand)
LE JOURNAL INTIME DE CARLA BRUNI, Silke Burmester. Maren Pfeiffer.
Die Pathologie, Bonn. (Allemand)
WAS INTERESSIERT MICH MEIN GESCHWÄTZ VON GESTERN?
Futur3, Cologne. Globalize Festival. (Allemand)
2008 PRIVATE SPACES. (*Prix du Théâtre de Cologne 2008*). Silke Z. Resistdance. Cologne.
(Allemand et Anglais)
HAMLET VOR YOU. S. Seidler. Stefan Krause. Rakentenklub. Cologne. (Allemand)
CE QU'IL VOUS PLAIRA, Shakespeare. Heike Seidler. Severingsburg Theater. Cologne
(Allemand)
2007 CORPORATED IDENTITY , E. Steinbrecher. M. van Den Berk. Kunsthausrhenania,
Cologne (Allemand)
JECKE ZEITEN. Cabaret créé par Comic-on Theater. Cologne et Tournée. (Allemand)
2006 KICK OFF, Comic-on Theater. Cologne et Tournée. (Allemand)
ELISA'S HAUT C. Frechette. G.M. Schober, Passage Theater, Wiesbaden.

(Allemand et Français)

- 2005 KICK OFF Theater Comic-On, Cologne et Tournée.
- 2004 LE MISANTROPE, Moliere, A. Lemans. Theatre de la Renaissance.
- 2003 DIE FELDMAUSKRISE - CRISE CAMPAGNOLE, E. Steinbrecher. Chawerusch-Theater. Landau (Bilingue)
- TANIA ,TANIA von Olga Moukhina. A. Kouznetzov; CDN Montreuil et Théâtre du Volcan.
- 2002 / 2003 L'AIDE MEMOIRE J.-C. Carrière. M.Duchemin. Théâtre des Cinq Diamands, Paris
- 2002 GRAND PEUR ET MISÈRES DU TROISIÈME REICH, Brecht. P. Perussel. Théâtre Treize, Paris
- 2001 LEGERES EN AOÛT, Denise Bonal. G. Benoit, Vingtième Théâtre, Paris
- 2000 ROBERTO ZUCCO Koltès. A. Lemans. Conservatoire du 11ème, Paris

AUTRES INFORMATIONS :

Permis B, Juin 1997

LANGUES :

Français (maternelle)

Allemand (bilingue)

Anglais (maîtrisé)

SPORT :

Danse (Modern, Afro), Natation, ski, équitation

CHANT :

Jazz, Variété. Mezzo-Soprano

INSTRUMENT :

Piano

TALENTS :

Marionnette, prestidigitation.